













Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO EDITORA Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
RECORD Diretor Comercial: MÁRCIO GIII HERME D

Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS Diretor Administrativo: JOÃO DIAS Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.

Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ

Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

ABRIL 1985

NOVA SÉRIE

NÚMERO 9

"O pirata é o único cara que consegue telefonar com o telefone no gancho!" (Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS (licenciado)
Editor Executivo: CLINGER D'A. BARROS Editor Auxiliar: OTA BARROS
Redator: XISTO PRADO Redatora: FRANCHINETE Ghost-Writer: SILVIO ABREU Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA Arte-Final: MIGUEL ATHAYDE Cão: REX Tradução: DEMASI Letras: VALIM Revisão: MÁXIMO RIBERA Caixa: EDSON Diretor Responsável: TITO LEITE Diretor Irresponsável: ALFRED E. NEUMAN COLABORADORES: Os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

SECÃO APERTO	
Novos e Excitantes Usos para o Velcro	31
SEÇÃO AFLICÇÃO CIENTÍFICA	
Por Que é Que, nos Filmes de Ficção Científica	42
SEÇAO BICHARADA	
Duayer Solta os Bichos	28
SEÇÃO CAFE-COM-LEITE	
Os Mistérios da Manhã	40
SEÇAO DE CARTAS	4
Editorial, Redatorial Masculino, Redatorial Feminino, etc	4
SEÇAO DAVE BERG	20
O Lado Irônico	20
MAD Analisa um Executivo de uma Gravadora	17
SEÇÃO DON MARTIN	17
Uma Cena Que Sobrou de "Jornada nas Estrelas II"	50
SECÃO IMPRENSA MARGINAL	
Piadinhas do Aragonés	(*)
SEÇÃO DA MEIA-NOITE	
Clichês Que São um Horror	37
SEÇÃO NOSTALGIA	
MAD Clip — Burrada nas Estrelas II: A Eca de Khão	44
SEÇÃO PASSA MUITO TEMPO	
Quantos Erros Você Consegue Encontrar neste Desenho?	26
SEÇÃO PÉ ATRÁS	
Dá Para Acreditar Quando Eles Falam?	18
SEÇAO PROCURA-SE Don Martin Vê "A Procura de Spock"	11
	14
SEÇAO RESPOSTA APRONTA Uma Coletânea MAD de Respostas Que Ninguém Espera	34
SECÃO SOB MEDIDA	34
Uma Roupa Muito Especial,	25
SEÇÃO STAR TRAQUE	20
Burrada nas Estrelas III: À Procura de Spork	8
SEÇÃO TOP-TOP SECRET	
Spy Vs. Spy.	30
(*) nas margans de algumas páginas deste MAD	3.0

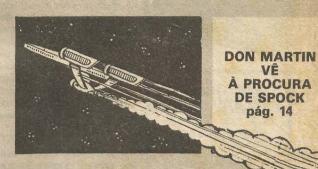
MAD IN BRAZIL e uma edicão especial de CRI-CRI. Publicacao mensal da Distribuidora Fecord de Servicos de Imprensa S.A. Redacão e Administracao. Rua Argentina, 171, tel. (021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ), e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End telegráfico. RECORDIST. Telex (021) 30501. FILLAIS. SAO PAULO. Rua Jose Antonio Coetho, 801, Sao Paulo, SP. 04011, tel. 549-8333, MINAS. GERAIS. Av. Augusto de Lima. 233, Iji. 33, Belo Horizonte, MG, 30000, DISTRITO FEDERAL. SCS-Ed. Jockey Clube de Brasilia, s 111. Brasilia, DF. 70300. tel. 224-0717.

Esta revista e publicada no Brasil mediante autorizacão de E.C. Publications, Inc., proprietaria da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicacia. Copyright 1984 (84,83.82,81) por E.C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam envisidos. Mas, se você que se arriscar, o problema e seu. Os nomes usados nas nosas satiras baseados em fatos reais ou fícticios são ficticios. Qualques semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um proposito satirico e um coincidencia. Fotocomposição: Lidio Ferreira Jr.; Fotolitos das capas: Reprolito, Fotolitos do Miolo. AP Gabinete Tecnico de Fotolito, Impressão e acabamento: JB Industrias Graficas
United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editor: Al Feldstein

SEÇÕES PRINCIPAIS

BURRADA NAS ESTRELAS III: À PROCURA DE SPORK (sátira de cinema) pág. 8





RESPOSTAS QUE NENHUM DE NÓS **ESPERA** pág. 34





NOVOS E EXCITANTES **USOS PARA** O VELCRO pág. 31

CLICHES QUE SÃO **UM HORROR** pág. 37





BURRADA NAS ESTRELAS II: A ECA DE KHÃO (sátira de cinema) pág. 44

Apesar de manter seu nome no expediente deste número, o senhor Editor tenúmero, o senhor Editor tenúmero, o senhor Editor tenúmero de ausentar por alve que se ausentar por alguns dias (diz-se que a negóguns dias (diz-se que a negóguns dias (diz-se que a negóguns dias (mar revista será editada, provisoriamente (inditada, provisoriamente (inditada, provisoriamente (inditada, provisoriamente), pelo clusive este número), pelo clusive este número), pelo diargo Editorial de Ação Congrupo Editorial de Ação Co NOTA atenção.

EDITORIAL ESCLARECEDOR

BUSCETTA ABRIU-SE, como se sabe, com as autoridades italianas Sobre uma série de coisas a respeito das quais; compreende mos (snif!), a Lei precisa de esclarecimentos. E, para minha surpresa e dos que me cercam, recebi um recado confidencial."lá de cima" para ir à Itália, urgente, prestar alguns esclarecimentos voluntários.

BUSCETTA DEU algum nome

que envolveu algum outro, o qual envolveu um terceiro e este, por engano certamente, envolveu o (snif!) meu honrado nome. De tal sorte que terei de (snif!) esclarecer tudo, botar algumas coisas em pra-

tos limpos. SEMPRE GOSTEI DE BUSCET-TA como cidadão, nada sei de suas atividades, digamos, con doras — se é que tudo não passa (snif!) de reles intrigas de quem inveja a abertura de Buscetta na sociedade - e, além do mais, nunca meti o pau em Buscetta, nem na frente nem por detrás. Saíamos muito juntos (snif!), é verdade, conversávamos, nos divertíamos e, à moda italiana, eu até cheguei a beijar Buscetta. Daí as fotografias incriminatórias" tentando (snif!) me envolver, me enovelar numa trama torpe (snif!), dizendo, inclusive, que eu sou traficante de... de... como é mesmo o nome (snif!) daquela coisa hedionda?

BUSCETTA ME DEU muito prazer, muita alegria com sua (snif!) amizade. Apoiou-me quando, há algum tempo, andava "duro" e precisava comprar aquele aviãozinho, único patrimônio que possuo hoje, fora os bens convencionais. Sou-lhe grato. E se agora precisa de um varão, um homem integro que fale a seu favor, Buscetta pode se abrir que eu vou fundo. Ele não é o bandido que pintam. Em meu convívio, pinto Buscetta como um cidadão pacato, como eu, envolvido por acusações escorregadias oriundas da inveia e do despeito dos que não têm Buscetta como amigo. Nunca vi sair uma mentira dos lábios de

BUSCETTA E EU GOZAREMOS todos os enredeiros, os comunas safados, os esquerdinhas sacripantas que nos querem ver na ruína. Quem viver verá. Até breve amigos, até já senhores de terno escuro. meus escudeiros fiéis para o que der e vier... a menos que já estejam também a soldo bem sabeis de quem. Oh, ingratidão.

REDATORIAU-AU

LIBERDADE PARA AS BORBOLETAS

- Au! Au!

Eis o que me disse Rex, saltando de surpresa sobre minha mesa.

Como que satisfeitinho por estar finalmente liberto da tirania que o tornou, com ou sem necessidade, cão de guarda agui da redação. Inclusive com quepinho e apito.

Ao acercar se de mim, Rex, coitado, tinha o focinho pálido, abatido, trazia olheiras enormes (e não era de viver no banheiro, estimulado pelas cachorrinhas da vida), mas me pareceu finalmente um cão feliz, por não mais trazer, em seu amado pescoco, os grilhões aviltantes mais condizentes com animais ferozes. Salve Rex, salve a juventude, a alegria. Liberdade para as borboletas. E para a cachorradinha também.

A propósito, outro dia mesmo recebemos (e aqui não pudemos comentar, por motivos escusos ao nosso alvitre) um cartão de seu tio Dudu, lembram-se? De pobre agregado da falida Editora Vecchi, Dudu tornou-se hoje respeitável e próspero, com residência fixa em Orlando, EUA. A estas alturas deverá estar se aposentando. Para chegar onde chegou, Dudu teve que lamber muito prato no Brooklin, em New York (para tirar um pouco da gordura, pois até as máquinas de lavar prato nos EUA são enjoadas). Mandou-nos uma foto, está usando óculos escuros "mas não é para esconder olheiras" como deu a entender. Mostrei a foto para a mulherada aqui, e o frenesi foi geral. Dudu, se tudo correr bem. e o dólar continuar disparado (esses nossos políticos não tomam vergonhal), virá nos visitar no próximo mês e, graças a Deus, encontrará Rex gozando de saúde e liberdade. Há muita coisa por se esclarecer aqui, concordamos, mas por hora, leitor, ainda é cedo. Inês ainda não é morta, se é que me entende. Vamos dar tempo ao tempo.

- Não estou querendo derrubar meu quase ex-chefe, o editor, que me deu guarida. Nem que continuem me pressionando, não deporei contra ele.

PS 2 - Rex anda muito saliente. Qual foi mesmo o leitor que nos ofereceu a linda cadela para um namoro sem compromisso? Eta tempos felizes!

Xisto Prado Semi-Editor

EDITORIAL INTERINO (I) BATALHA DIFÍCIL

Editar uma revista não é fácil. Muitas despesas e, exclusive, retorno parco. Esta, por exemplo. Tanta composição, desenhos, tanto "balão" para botar letrinhas. E tudo isto custa dinheiro. Empregados custam dinheiro. Hoje em dia não tem nada barato. De graça, nem pensar. Precisam ver o preço da impressão. E se o papel for melhor, lá vem mais tanto!

Bem, agora estarei com vocês dando uma força, já que papai foi obrigado a viajar a negócios. Prazer em conhecê-los, gratos pela preferência e até breve.

Clinger A. Barros Superintendente Suplente de Edição

REDATORIAL FEMININO FEMININA E NISTA

Carece de fundamento que eu esteja amando um homem casado. Eu e Xisto somos apenas bons amigos. Tem nada a ver. Saí com ele três ou quatro vezes pra tomar um simples guaraná, no bar do Palerma, aqui do lado. Só porque voltamos no outro dia, as más-línguas entraram numa. Até sua esposa veio tirar satisfações: "Dizem que você anda andando com meu macho.' Na maior falta de linha. Ela é excelente pessoa, mas tem a cabeça quente das fofocas, ficou despolida da noite pro dia. Antes, até me cumprimentava. Felizmente, nesse dia, Rex, que me adora, entrou no meio rosnando. A pobre coitada pegou sua marmita e foi cuidar da vida. Precisavam ver só a cara do Xisto. Ficou vermelhinho, coitado. Rá, rá, rá!

Xisto parece um menino peralta que não sabe esconder seus sentimentos. Mas repito, somos apenas bons amigos. Aliás, nem sei por que estou lhes dizendo tudo

> Franchinete Sá Respondedora das cartas masculinas

EDITORIAL INTERINO (II) TEM CRU-CRU PRA EU?



Essa gente que me critica como um todo não perde por esperar. Sou uma hidra que, se cortam uma cabeça, nascem duas ou três em seu lugar. Posso não ser bom no desenho, mas faço o texto bem ruinzinho, também, para equilibrar. Tenho idéias inspiradas. Se tudo correr bem (aliás, perdão, se tudo correr mal para meu pai, em sua viagem de negócios), vocês me terão editando MAD em companhia de meu mano caretão Clinger. É meio parado, mas é dessa gente de que lançam mão quando a periquita estrila. Clinger tem a cabeça no lugar e o pulso forte.

Aproveitando a oportunidade de me dirigir a vocês, quero avisar que finalmente estou abrindo minha academia de cru-cru. Algumas palavrinhas a respeito: o cru-cru é uma luta oriental espiritual de apoio moral aos fracos abusados. Foi imortalizada por um sábio cujo nome não se sabe, conhecido como Grande Lamas. Um apelido ocidental. Quando chegou ao Brasil com sua tradicional malinha de papelão, meio quilo de arroz e dois palitos, frequentava muito o Café Lamas. A canja era barata naquele tempo e ele, uma vez por semana, sabe como é... O Vieira, garçom daquele estabelecimento, quando o via entrar, dizia: "Lá vem aquele amarelão que bebe a noite inteira e não come nada." Um dia o Grande Lamas não quis pagar uma canja sem galinha. Foi molestado. Reagiu à altura, dando uns trancos esquisitos e o Lamas ficou três dias fechado. Isto está nos anais da história do famoso bar e café, meus amigos. Mas, se não querem se dar ao luxo de pesquisar, aqui mesmo ao nosso lado temos uma prova: o ex-carapina Xisto. Foi ele quem consertou as mesas e cadeiras do bar. Por sinal, ganhou uma grana preta.

Voltaremos, em breve, à filosofia e religião que me leva a beliscar uns rebeldinhos de vez em quando. Até então.

Ota Barros Editor Auxiliar de Emergência

SECÃO DE CARTAS



FALTA DE AMOR

Gostei da avacalhação ao Mico Jackson, Estão todos de parabéns, menos os mediocres Ota e Glauco Cruz. que no número 4 fizeram uma seção ridícula de cinco folhas que não conseguiram arrancar nem uma garga-Ihadinha assim: ri, ri! No número 5, apenas três seções foram mais ridículas que a imbecil do Ôta: a seção "No Tempo das Cavernas", também do Idi-Ota, a primeira contracapa da revista, que é uma eca, e a seção "Ecanomia", escrita pelo Alex Raine, o qual disse que 10% da mesada do leitor vai pra comprar maconha. Maconheiro é ele e sua família!

Élcio Cândido Júnior — São Bernardo do Campo —

 Sabe, bicho, você anda reclamando demais, muito mal-humorado. Aconselho-o a sair com uma GARO-TA, uma garota verdadeira que o faça esquecer que você é um garotinho babaca. As mulheres, não sei se você AINDA não sabe, têm o seu valor terapêutico e é por isso que vão dominar o mundo e acabar com esse machismo idiOTA que predomina nesta redação. Nem o Clinger escapa, quanto mais o redator (Xisto Prado, nota do redator), que agora está, imaginem, SUPERVISIONANDO meu trabalho, Gato sai, rato passeia. (Fran)

CHAGAS FUNDAS Cada contenda amorosa me põe, ferido, de maca. Vida de amante é gostosa mas com ela sofro paca, ai, eu sofro paca! (Nenéas Rolinho, o maior poeta da língua)

OUTRO CHATO

Publiquem aí meu protesto contra o preço desta droga, que vive subindo.

André Luiz Sotto - Blumenau-SC

· Você pensa que papel cai do céu, que fotolito cai do céu, que composição cai do céu, que texto e desenho de artista caem do céu, que letrista cai do céu, que redator cai do céu, que copy-desk cai do céu, que tradutor cai do céu, que editor, secretário, interino, xeroqueiro, braçais, etc., caem do céu? A única coisa que cai do céu é pára-quedista. E ai dele se o pára-quedas não abrir a tempo! É que nem abóbora: Ploft! Vocês. hein, além de machistas, são todos pão-duros. Só sabem reclamar do preco. Enquanto que papaizinho está bem de vida, numa boa por aí e alguns inclusive se recusando a assumir os amores que têm (isto não serve de indireta para ninguém aqui de dentro)... Faz o seguinte, ô André: vai tomar seu banho, se é que ainda

PORCO E GALINHA

Se o MAD não mudar urgentemente de Editor, sei não, vocês vão parar no fundo da fossa. Se pelo menos o Redator passasse para editor, isto aí ascenderia de chiqueiro a galinheiro. Bem, vou chegando... (Maurício Mota — Goiânia — GO

· Por que não uma mulher para dirigir esta revista, a Onu, o universo em desencanto? O segredo da vida está debaixo das saias, isto é, são as mulheres. Basta dizer que sem elas os homens nem teriam nascido. Bem. mas não vou puxar a brasinha pra minha sardinha. Cês vê aí. Ah, se fosse por votação sincera e de coração...

ANALFABETO

Caro editor, quem lhe fala é um (ilegível) de infância. Faço parte da Sociedade de Espionagem de Amigos do MAD e lhe mandarei sempre (ilegível). Caso você (ilegível), é só (ilegível) que eu farei o (ilegível). E também penso que (ilegível) é (ilegível) e, ainda mais grave, (ilegível). Sem mais, para o (ilegível), despeço-me, o (ilegível).

Marcelo Gonçalves - São Paulo - SP

· Olhaí, arrogantezinho, sua carta escrita a mão deu nisso. É nisso que dá. As poucas mulheres que escrevem para cá têm a mulherbridade (feminino de hombridade) de escrever a máquina. Quê qui custa? Foi escrever a mão, sifu. É nisso que dá ser machista e teimoso. E quanto ao senhor Editor, ele não tem medo de suas ameaças. Isto porque tem recebido outras bem piores. E disse que nunca te viu mais gordo, ô bolão!

O UNIVERSO MACHISTA

Escrevo-lhes para dizer, principalmente ao senhor Redator, que vocês têm razão; este Editor é mesmo um

Fábio Ribeiro de Lucena — Fortaleza — CE

• Não é hora para tripudiar sobre o senhor Editor, caro Fábio. Você quis ser justo, é certo, mas só mostrou seu lado machistinha safado, pois mesmo sabendo que quem lhe responde agora, por obrigação, é uma MU-LHER, só se dirige a seus pares (ou ímpares, não sei). Saiba que o Editor irá à Itália, por exigência das leis universais, para dar sua contribuição sincera no depoimento de Buscetta. Ninguém lhe tira da cabeça que, apesar de pesadas acusações, Buscetta é inocente. Ele ao menos tem coração, ao menos gosta de Buscetta. Não é como certos machistas aí que só sabem desancar as mulheres, quando não ignorá-las. (Fran)

RETARDADO

Ainda bem que vocês voltaram. Eu (e as outras pessoas inteligentes, sábias e que têm da vida uma visão séria e precisa) estava sentindo muito a falta desta revista. Aproveito a seção para deixar meu endereço, esperando fazer contato com outras pessoas bem dotadas "cerebralmente" (aspas da Casa). Vinícius — Caixa Postal 7029 Cep 01051 - São Paulo - SP

· Se você fosse mulher, Vinícius, garanto que seria ainda mais bem dotado "cerebralmente". Como não, suspeito que sei o que você quis dizer com "bem-dotado". Pois fique sabendo que suas gracinhas não me afetam em nada, estou tremendo é de ódio e não de emoção. Minha natureza é feminina, eu a mantenho à rédeas curtas. Se você ainda tivesse falado com um pouquinho mais de carinho, sensibilidade, cancha, talvez eu fosse mais polida com suas pretensões. Vocês todos só querem uma coisa das mulheres, bom. (Fran)

MACHISTA MENTIROSO

Hoje sei que esta seção de cartas é verdadeira: telefonei para o Marcelo Dlal e constatei que o babaca realmente existe, e quer mesmo vender sua coleção. Só que liguei a cobrar, aqui de Fortaleza, dizendo que era de Petrópolis e o idiota acreditou. Agora vai pagar uma nota preta. Conselho: Dar telefone para esta maldita revista é como cavar a própria sepultura. Quintino Jorge — Fortaleza — CE

 Molecagem típica de machão. Vocês pensam que são donos do mundo, não é? Pois esperem pela revolução feminina e verão o que é bom pra tosse. Terão que aprender a lavar pratos, balancar crianca, trocar fraldas e tudo mais que nos obrigam a fazer; fico pensando em nós, mulheres, ligando pra vocês, a cobrar, da Amazônia e dizendo que é de Brás de Pina, no Rio. Rá, rá, rá! Não agüento esperar a hora. (Fran)

MEUS AIS

Meu coração é um bordel de trutas fugidias onde vem, luzidia, ribombar a quimera e se alguém tira a sorte grande na loteria só me resta lamentar o leite derramado: Ah, quem me dera! Ah, quem me dera! (Nenéas Rolinho)

BRANCO E FRANCO Deixe-me dizer esta verdade ou, como quiserem, asneira: posso ser de riso falso mas de lágrima verdadeira. (Nenéas Rolinho)

(RECADO PERENE) Mãe de leitor, para mim, é uma reserva moral. Não sou frequentador assíduo mas sou fã incondicional. (Nenéas Rolinho)

NÃO COLONIZADO

Primeiro, peço o favor de traduzirem esta revista direito, ou melhor, de a traduzirem integralmente. De vez em quando esbarro com uma palavra em inglês que não sei o que significa. Segundo, parem de proteger este tal de Ota. E se não publicarem esta é porque estão com medo do corrupto do senhor Editor.

Weberina Abrahão Júnior — Uberlândia — MG • Primeiro de tudo, deixe-me explicar. Seu nome é Weber, mas como não tinha carta de mulher resolvi adulterá-lo para ter a chance de responder alguma coisa por hoje. Devido a uma série de mudanças aqui, leitores maliciosos poderiam concluir que eu fui para as cucuias, quando eu nunca estive em Cacuia, lá para as bandas da Ilha do Governador, aqui no Rio, tô certo? O Ota não é exatamente um protegido. Ele até nos protege, devido a ser filho do senhor Editor. Como seu pai se ausentará por uma temporada, o Ota, temeroso de que os leitores, revoltados com sua "verve humorística" meio original, invadam a redação para escalpelá-lo, está até pensando em disfarcar-se com outro nome, talvez Ato, Oat, Aot, coisa assim, até a poeira assentar. Enquanto isso, está cuidando, com todo zelo, de sua academia de Cru-Cru, a coqueluche do momento. Todos os leitores do MAD que tiveram a grata oportunidade de ver o Ota lutando cru-cru se animam a aprender com ele. É só vê-lo chegar de quimono e

batom roxo, e a rapaziada grita, em unissono, na fila

de entrada: "Ô, Ota, tem cru-cru pra eu?" Aguardem

informações. (Xisto)

Seção Pretensão

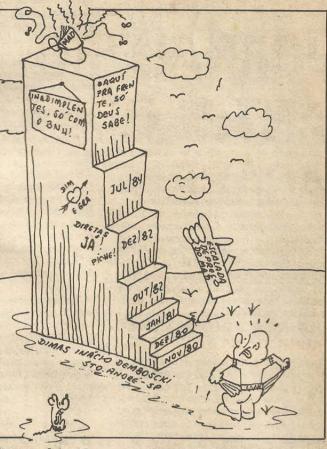


VOSE CARLOS LUSTINO DOS SANTOS OSASCO-SP

VEFFERSON V. BARBOS A POA'-RS



DIMAS DEMBOSCKI STO ANDRE -SP



REI ME VIN-

MARCELO MATA

ROCK

MARCELO MRTA RTA FLIC RID-RJ



GALERIA DOS LEITORES



CORRA AO JORNALEIRO ANTES QUE ACABE...

...A NOSSA ESPERANÇA DE FATURAR EM CIMA DE IDIOTAS COMO VOCÊ ATRAVÉS DESTA EDIÇÃO COM MATERIAL REAPROVEITADO DA SÉRIE ANTIGA (E OUTRAS COISAS QUE NEM TIVEMOS CORAGEM DE PUBLICAR NA SÉRIE ATUAL!)



ESPECIAL NÚMERO 1

FEDENDO NAS BANCAS!



...E SE VOCÊ PERDEU OS NÚMEROS ANTERIORES, AINDA HÁ UMA CHANCE!















COUNTE IN SERVICE SERVICES

PEÇA PELO REEMBOLSO POSTAL OS NÚMEROS QUE FALTAM EM SUA COLEÇÃO ANTES QUE SEJA TARDE!

NOME		
ENDEREÇO		
CFP	CIDADE	ESTADO

ATENÇÃO: Menores de idade não podem retirar encomendas pelo Reembolso Postal. Se você tem menos de 18 anos, arranje algum otário mais velho para fazer o pedido em nome dele!

SECAO STAR TRAQUE

O Espaço... a última fronteira! É por isso que vivem fazendo continuações de "Jornada nas Estrelas". A missão dos produtores da série: procurar um novo sucesso de bilheteria; explorar novos efeitos especiais e novos brinquedos para os idiotas comprarem; voltar sempre ao poço de onde já beberam duas vezes antes... só que agora trazem um filme em que falta um elemento vital, pois estão...

STRELASIII

AMIGOS, EM "BURRADA NAS ESTRE-LAS II", O SR SPORK DELL A VIDA PARA QUE PUDESSEMOS VIVER : AGO-RA, RETRIBUÍMOS DA MELHOR FOR-MA POSSÍVEL, LANÇANDO SEU CORPO NO ESPAÇO! SIM, NÓS O TRANSFOR-MAMOS NO "EXPRESSO VULGAR" POR-QUE TÍNHAMOS QUE MANDA'-LO PARA O PLANETA INGÉNESIS DO DIA PARA A NOITE! SPORK ERA NOSSO AMIGO. STA! SENTIREMOS SUA FALTA!

OUVI DIZER QUE PORK DOAR CORPO

CAIXÃO A ANÇADO ESPACO DE-FORMA VOLVER HORRÍVEL AS DE SER ORE-ENTER-LHAS RADO

SE ACHA 1550 HORRÍVEL QUE ACHA-RA DOS MIGOS QUE CARREGAM O CAIXÃO ? CONTINUAM PRESOS

A ELE

SPORK ERA BATIA A MAL DAUE E A CORRUPÇÃO GALÁTICAS DE TODOS OS TIPOS

ESTAMENTO PEDIU QUE SEU CORPO FOSSE QUEIMADO.

E AS CINZAS JOGADAS NA CARA DE DARTH VADER

TRABALHA-MOS COMO ATORES AZEM UM

BURRADA ESTRELAS" NÃO SEI : ALGUÉM ME FALOU! TAMBÉM

IOR É O

ALMIRAN-

TE IRGH

FICOU

POPULAR

COM LIM

SERIADO

NÃO VIU ?

OTIMO, KINGKONGS! DESTRUÍ -AGORA, VAMOS QUEIMAR A GALÁXIA, FERVER A VIA LACTEA, ENTORTAR OS ANÉIS DAR UM SOCO NO HOMEM NA LUA

TE GRUDE PARECE UM COMAN ESTAR DE DANTE MAU HU-SSO É CAFÉ MOR HOJE



MISSÃO É DESCOBRIR OS SEGREDOS DO PLA-NETA INGÊNESIS E USA-LOS PARA ESMA-VAMOS DESCANS

LA VAI ELE DE NOVO COM AQUELE AVI-FUNCIONA"! QUE HA

EM SUA VIDA ANTERIOR, ELE FOI UM TÉCNICO DE ORELHÃO, DA TELEFÔNICA É DIFÍCIL PERDER CERTOS HÁBITOS



















SÓ HÁ LM JEI

UMA MULHER

COM ELE, NO.

ASSENTO TRASE

RO DE UMA NAVE.

TO BOTAR

PODE ES-

TAR MOR-

TO, MAS

ALGUMAS

PARTES

NUAM MUI

QUE DECA-

ANTES, TI-

NHAMOS A

VAVE DA

AGORA, NÃO

PASSAMOS

CARRO

FROTA!

MAIOR

VE ALKA-

DELE CONTI-

TO VIVAS



NÃO POSSO, SENHOR!

SOU EN-

OLHE ... UM BERÊ.

INCRÍVEL!

NGÊNESIS" RE

GENERA A FOR

MA DE VIDA

É UM CAPITÃO

SPORK BEBÉ

O " EFFITO

E ENVELHE-

CE RAPIDO

FOI DA

INFÂNCIA

A ADOLES-

CÊNCIA ..

MAS...POR

QUE GRITA

ESTA

PELA

PUBER

DADE .

1550

DOI ?

so

DOZE

SE-

GUNDOS

DE PU-

BERDADE

É DE

DOER



ANOS

MACHO

VULGAR

EXPER

MENTA

DOR

COMO

MOS

DETER

TORTH

RA?





ESTA

ESTA.



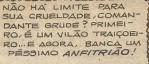
NUNCA FAREI ISSO!

ENTÃO, VAI MORRER! VOCÊS, OS KINGKONGS, RAR A FEDE-RAÇÃO! BATER A CABEÇA

CONTRA A PAREDE

CONTRA A PAREDE É A ESPECIA: LIDADE

IRGH, SE NÃO CONSEGUIRMOS DIOTA! O SEGREDO DE INGENESIS,
MATAREI UM DESSES REFENS:
GUAL DELES SERÁ? A
MOÇA ...? SEU FILHO...? OU BATER A ESSE HOMEM DE VULGAR ?



























12

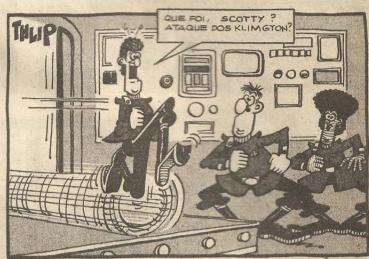
SECÃO PROCURA-SE

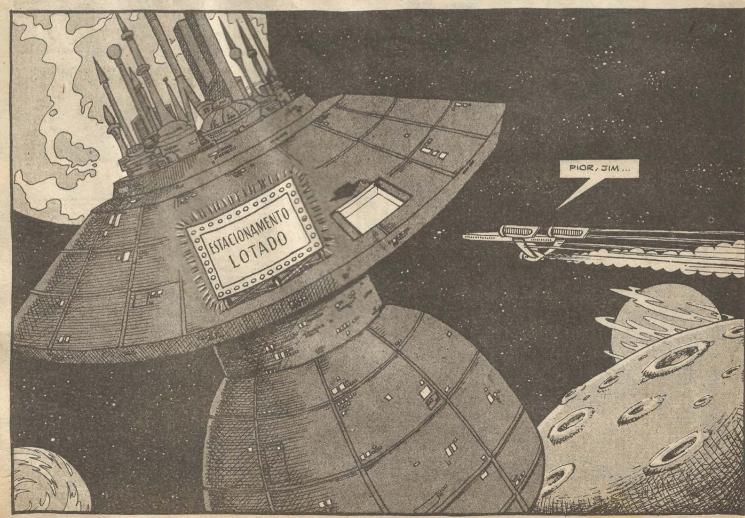
MARTIN

JORNADA NAS ESTRELAS JUL

A PROCURA DE SPOCK



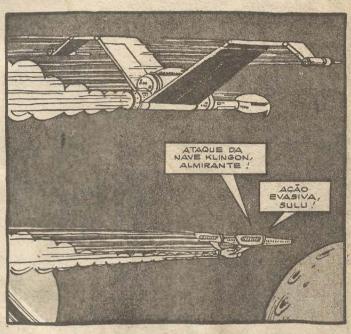




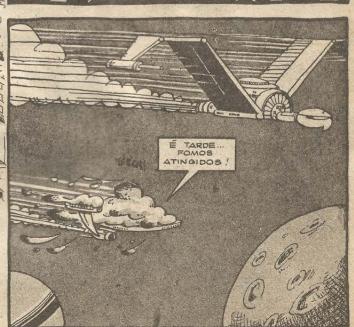




















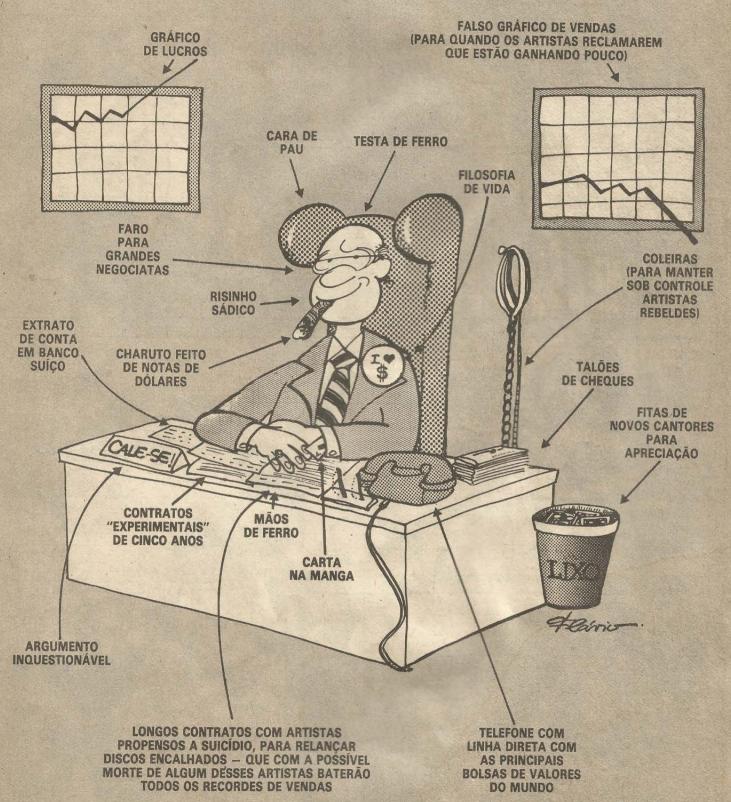






SEÇÃO DIZE-ME COM O QUE ANDAS E TE DIREI O QUE ÉS

EXECUTIVO DE UMA GRAVADORA



SECÃO PÉ ATRÁS

DA PARA ACREDITAR WANDO ELES FALAM ... ?







QUE NADA, É SÓ O ASPECTO EXTERNO DELE! MAS PODE COMPRAR TRANQUILO, QUE ESSE CARRO AINDA DURA MUITOS ANOS.













DAS BRIGAS



Số HÁ UM JEITO DE RESOLVER ISSO! DIVIDAM A PISCI-



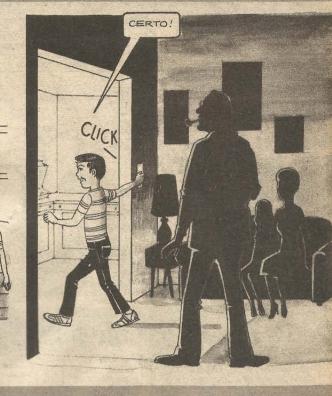
EU FICO COM A ME-



DA ECONOMIA



TEREMOS QUE ECONOMIZAR ELETRICIDADE! DE AGORA
EM DIANTE, NADA DE DEIXAR
A LUZ ACESA QUANDO AUGUÉM
SAIR DE UM APOSENTO! CERTO?



SEÇÃO DAVE BERG

TEXTO E ARTE: DAVID BERG

DOS CONSERTOS DE CARROS







DAS MASCOTES







DOS NOMES APROPRIADOS



DOS PASSATEMPOS



DAS FLORISTAS



DE JANTAR FORA





O BIFE & PARMEGIANA

É LEGAL ... O FILÉ à FRAN-



DAS TAREFAS









DO MEDO



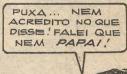


DAS HERANÇAS

NADA DISSO! NÃO VAI









DA AMIZADE

VOCÊ É MEU MELHOR AMIGO, BETÃO, E QUE-RO LHE CONTAR UM PRO-BLEMA... TODOS TIRAM VANTAGEM DE MIM!







DAS MÃES



DA BRONCA







SEÇÃO SOB MEDIDA

UMA ROUPA MUITO ESPECIAL







BOLAÇÃO E ARTE: FLÁVIO

Recentemente, pedimos a um de nossos desenhistas que fizesse o desenho de um restaurante. Entretanto, o panaca não se u nada bem, pois cometeu vários erros... vinte ao todo! E é por isso que perguntamos...

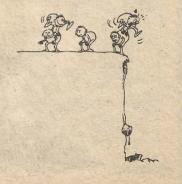
QUANTOS ERROS VOCÊ CONSEGJE ENCONTRAR NESTE DESENHO?



RESPOSTAS

- O casal pediu um sanduíche para dois e o garçom sorri em vez de xingar.
- A sopa não tem cabelos nem insetos.
- 3. O garçom não incluiu os 10% na conta.
- 4. O ventilador está funcionando.
- A mantegueira tem manteiga e não margarina.
- A moça já comeu metade dos camarões e ainda está viva.
- 7. O garçom põe na mesa uma toalha sem manchas.
- 8. O homem bate a cinza no cinzeiro e não no chão.
- A mulher corta um bife e não está transpirando.
- A fumaça da cozinha não vem para o salão.
- 11. A caixa de toalhas de papel tem toalhas de papel.
- 12. O homem dá atenção à esposa e não ao decote ao lado.
- O garçom está usando um curativo na unha inflamada.
- 14. O couvert é servido a pedido do freguês e não por imposição do
- Os preços do cardápio continuam os mesmos da semana passada.
- 16. O uísque escocês é escocês
- 17. O arroz vem da panela e não dos pratos servidos anteriormente.
- 18. O bolinho de bacalhau tem mais
- bacalhau que batata e espinhas. 19. As pessoas da mesa em frente ao
- banheiro respiram normalmente. 20. Falta agrotóxico na salada.

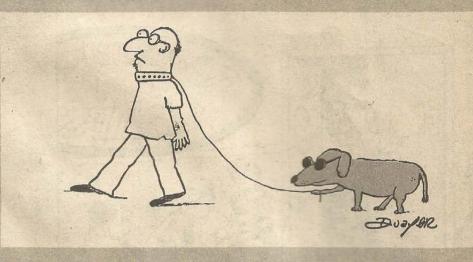
TEXTO: ANTONIO CLAUDIO ZAMAGNA ARTE: GERSON CONFORTO

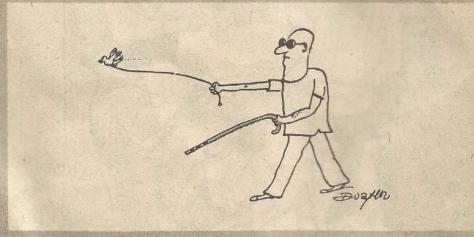


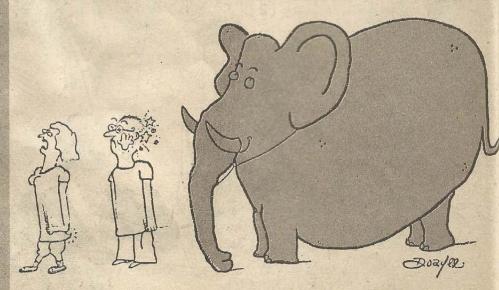
DUAUSR SOLTHOS BICHOS

KTO E ARTE: DUAYER







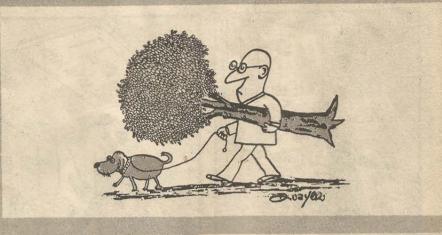


















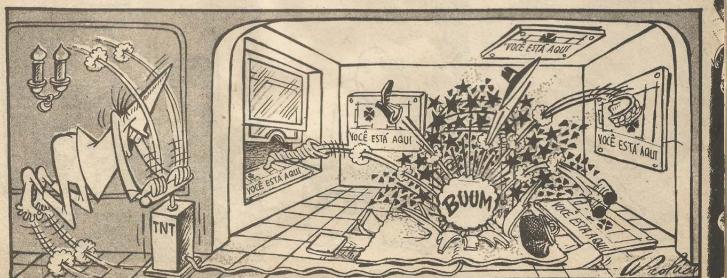










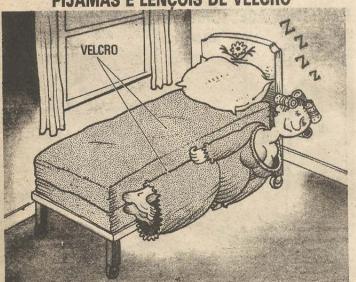


SECÃO APERTO

O VELCRO é uma espécie de tecido que pode ser cortado em vários tamanhos. São dois tipos diferentes de superfícies que, quando coladas juntas, milhões de minúsculos ganchinhos se prendem a outros milhões de ganchinhos, e haja força para separá-los. Esse simples e eficiente prendedor funciona muito melhor que botões e zíperes nas roupas, a utilidade maior do Velcro. Mas nós, aqui do MAD, achamos que esse maravilhoso produto pode ter outras utilidades. Portanto, lá vão alguns...

NOVOS E EXCITANTES usos PARA O WELCOO

PIJAMAS E LENÇÓIS DE VELCRO



...evitam sonambulismo e quedas de camas estreitas.



PARTE AMPLIADA DO VELCRO

MOSTRANDO COMO FUNCIONA

aberto

fechado

...para as crianças ficarem quietinhas e fora de perigo.

DESCARGA E ASSENTO SANITÁRIO DE VELCRO



...com a tampa levantada, está eliminado o perigo dela cair quando um homem estiver fazendo o que sempre faz.

BLUSAS E CANETAS DE VELCRO

...eliminam a necessidade de bolsos. As

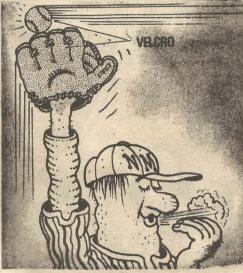
canetas ficam mais difíceis de perder.

PLATAFORMA E FUNDO DE LATA DE LIXO DE VELCR



As latas não podem ser derrubadas, nem pelo mais for cachorro. As tampas de Velcro mantêm as latas fechad

CABIDES DE VELCRO



LUVAS E BOLAS DE VELCRO

...eliminam erros até mesmo do mais incompetente jogador de beisebol.



...eliminam os perigosos ganchos além de tudo ficar bem pendurad

ÁRVORE DE NATAL E ENFEITES DE VELCRO

...em navios, evitam que coisas saiam voando nas

tempestades.

MESAS, PRATOS E UTENSÍLIOS DE VELCRO



Nada de escadas perigosas! Basta jogar os enfeites... e eles grudam

ROUPAS DE COMPRAS E SACOLAS DE SUPERMERCADO DE VELCRO



...tornam mais fácil carregar as sacolas. Deixam as mãos livres para pegar as chaves.

CASACOS E MOCHILAS DE VELCRO



...eliminam as desconfortantes alças para os ombros. Mochilas prendem e soltam com facilidade.

ROUPAS DE CRIANÇA E BALANÇO DE VELCRO



O balanço pode ir o mais alto possível, que a criança continua grudada no assento.

CAMISAS E GUITARRAS DE VELCRO



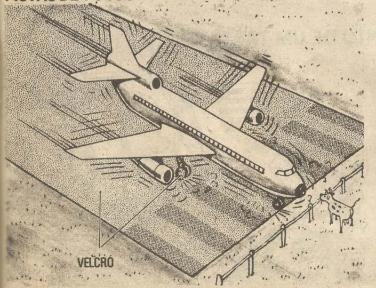
...deixam ambas as mãos livres e aliminam as alças chatas.

PAREDES E ACESSÓRIOS DE BANHEIRO DE VELCR



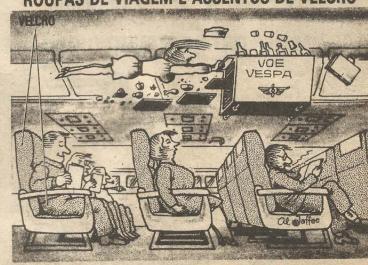
...proporcionam rapidez no uso, e deixam tudo arrumadint

PISTAS DE POUSO E PNEUS DE AVIÃO DE VELCRO



...e acabou-se o perigo do avião sair da pista.

ROUPAS DE VIAGEM E ASSENTOS DE VELCRO



...eliminam a necessidade de cintos de segurança. Também necessárias em aviões que usam pista de pouso de Velcro, para os passageiros não pularem longe na aterrissagem. 33

SEÇÃO RESPOSTA APRONTA

Tem certas coisas que a gente fala mesmo apenas por forca de expressão, porque as respostas dos nossos interlocutores são invariavelmente as mesmas. Imaginem se, pra variar, eles respondessem justamente o oposto do que seria o mais lógico! Foi pensando nisso que resolvemos bolar...

UMA COLETÂNEA MAIDE RESPOSTAS QUE NINGUÉM ESPERA

DE UMA VISITA INESPERADA À HORA DO ALMOÇO...





DE UM COBRADOR DE ÔNIBUS APÓS O ÚLTIMO AUMENTO...





DE UM DENTISTA FAZENDO O ORCAMENTO DE UM TRATAMENTO...





DE UM FARMACÊUTICO NOVO NA PRAÇA...





DE UM CAMELÔ VENDEDOR DE RELÓGIOS...





DE UM FISCAL SANITÁRIO...





DE UMA ATENDENTE NA FILA DO INAMPS...





DE UM FUNCIONÁRIO DA COMPANHIA TELEFÔNICA...





DO CHEFE DE UMA QUADRILHA DE MAFIOSOS...





DO EDITOR DA REVISTA MAD...





SECÃO DA MEIA-NOITE

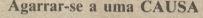
Ei, turma! Vamos fazer agora uma bricandeira de muito mau gosto... pegar aquelas frases manjadas que ninguém mais agüenta ouvir, ilustrá-las com bichos horrendos... e pronto! temos uma série de...

CLICHES QUE SÃO UM HORROR

TEXTO: FRANK JACOR

K JACOBS ARTE: PAUL COI







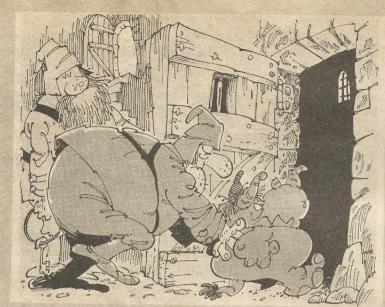
Pesar os PROS e os CONTRAS



Segurar um PEPINO



Entregar o OURO



Botar um GRILO pra fora



Pintar uma SUJEIRA



Pendurar uma CONTA





Abrir uma EXCEÇÃO



Cortar um BARATO



Enterrar uma MÁGOA



Ouvir um BOATO



Afogar o GANSO



Esticar uma HISTÓRIA



Entrar numa BOCADA



Quebrar o PROTOCOLO

O Mistério do Repentino Jato Quente para o Frio



O Mistério do Sabonete no Olho/Toalha Desaparecida



O Mistério da Escova de Dentes Sem Pasta



SEÇÃO CAFÉ-COM-LEITE

OS MISTERIOS DA MANGERIA TEXTO E ARTE

O Mistério dos Cordões Soltos do Pijama



O Mistério dos Relógios Desencontrados



O Mistério da Torrada Esquecida



O Mistério do Pedaço de Manteiga Sumido



O Mistério da Página de Esportes Desaparecida



O Mistério dos Cílios Postiços Escorregadios



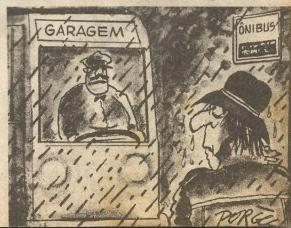
O Mistério da Porta Que Se Fecha Sozinha



O Mistério do Botão Sem Casa



O Mistério dos Ônibus Recolhidos no Temporal



SECÃO AFLICCÃO CIENTÍFICA

A cada dia, os cinemas e a televisão exibem mais e mais filmes de ficção-científica, comprovando que há um mercado crescente para essè tipo de filme. Entretanto, esse excesso de produções no gênero conduz a uma repetição constante dos mesmos clichês, devido à incapacidade dos roteiristas de bolar coisas novas. ou até mesmo criar cenas com uma base real. Por isso perguntamos...



...os extra-terrestres que vêm em missão de paz são implacavelmente caçados pelas autoridades...



... mas se pretendem destruir ou dominar a Terra, conseguem enganar direitinho os terráqueos?



...o vilão, que tem o poder de destruir o herói com um simples apertar de botão, prefere desafiá-lo para um arriscado duelo usando armas medievais?



...os novos planetas que são explorados são sempre habitados por seres iguaizinhos aos terráqueos, e não lagartos ou seres esquisitos, como seria de se esperar?

PORQUE É QUE NOS FILMES DE FICÇÃO CIENTÍFICA...



...é sempre a tripulante mais boazuda da nave espacial a única que consegue escapar dos monstros?



... quando os personagens viajam pelo tempo, por mais pessoas que matem, nunca a História é alterada?



...as autoridades nunca levam a sério os apelos desesperados do herói do filme, a não ser depois que a ameaca cósmica já destruiu metade da cidade?



...sempre que uma bomba atômica explode, um monte de gente escapa (principalmente o mocinho e a mocinha), sendo que uma bomba média tem capacidade para destruir o mundo umas 5 vezes?

SEÇÃO NOSTALGECA As cartas e os telefonemas não paravam, pois durante o período em que o MAD deixou de circular, a sátira de "Jornada nas Estrelas II" acabou não sendo publicada. Mais na frente, publicamos a sátira do III, e agora, inaugurando o MAD CLIP, apresentamos a sátira do II. Com isso, matamos dois coelhos de uma só cajadada: não só atendemos os MAD-trekkies mais exaltados, como enchemos seis páginas sem fazer muita força. Com vocês... COMO SE SENTE AJUDA ! SERIO AQUI É A SALA DE MAQUINAS!O TRINCO DE SE-COMANDANTE, ESTA-SIGNIFICA QUE NÃO MOS COM DEFEITO EM SUA PRIMEI MERGÊNCIA GURANÇA PIFOL, A ZONA DE ESTERILIZAÇÃO RA MISSÃO FOI VIOLADA, E ALGUM IDIOTA DEIXOU A TAMPA SÃO E DEFEITO TOTA TEREMOS COMO COMAN-DA VIGIA ABERTA QUANDO SAÍMOS DA GARAGEM! ...DE OGURTE NEM DANTE DA NA UNIDADE DE LIQUIDIFICAÇÃO SORVETE ENCHEPRIZE ESTAMOS PELO RESTO TEN. SAADIK ACHO QUE A TENENTE SAADIK NÃO ESTUDOU ORA, COMO NUMA DA MISSÃO! SE ESTUDA HUM ... 1550 ENRAS-BEM PARA ESTA MISSÃO EXPLOSÕES" CADA É SÉRIO DESASTROSO . CONFIANTE ENRASCI ELESTAMOS NO LUGAR ERRADO! NÃO É A NAVE PROGRAMA DE INCENTIVO DA ENCHEPRIZE: QUEM COMETER UM ENGANO ESTÁ FRITO GIN IRGH





NA NAVE "U.S.S. REFINANCIADA" ...

NOSSA. MISSÃO É DESCO-BRIR E EXPLORAR AREAS DES-PROVIDAS DE FORMAS DE VIDA PARA USA-LAS NAS EXPERIÊN-

CIAS DO "PROJE-TO GERITOL"

BEM JA ACHAMOS HOLLYWOOD! ON-DE VAMOS AGORA

UM MOMENTO JOSSOS SENSO RES MOSTRAM SINAIS DE VIDA EM AIPO V

NEM MESMO LIM CÃO SOBREVIVE-RIA NAQUELE AMBIENTE VAMOS NOS TELEPORTAR PARA LA F VER O QUE ES TA HAVENDO

IMPOSSÍVEL .



ARTE: MORT DRUCKER TEXTO: DICK DE BARTOLO

BEM OBSER- SIM, ESTOU ÓBVIO VADO QUE AQUI VIVE LIM

INCRÍVEL! OS

DESTROÇOS

DA NAVE

"BUTANTA"!

VEJA!

PILHAS DE

LOUÇA SUJA

ACUMULADA

DURANTE ANOS

MEU KHÃO : VOCÊ ES RÃO!

VIVO E NUNCA ESQUEÇO COMO VAL RICHMOND ?

AMENTO, MAS MEU

ROSTOS MEU PROBLE E COM NOMES

NUNCA

ESQUE

NOME É EKOV



SELI AMIGO IRGH NOS LANÇOU NO ESPAÇO PARA PASSARMOS A ETERNIDADE EM ANIMAÇÃO SUSPENSA! DURANTE QUINZE LON-GOS ANOS, TUDO QUE VIMOS FOI O PLUTO! NEM MESMO PATO DONALD OU MICKEY

E POR LIM BOM MOTIVO! VOCÊ QUIS DOMINAR O PLANETA TERRA! SE ISSO TIVESSE ACONTECIDO, ESSE POBRE PLANETA AGORA ES-TARIA COM GUERRAS, INFLAÇÃO, IMPOSTOS ALTOS, DESEMPREGO E ...E.

EI! VOCÊ **DEU** SEU PLANO PA-RA **OUTRA PESSOA** PÔ-LO EM AÇÃO?

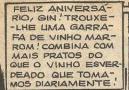


TENHO UMA SURPRESINHA PARA VOCÊS! ESTES INSETOS GOSMENTOS SÃO A ÚNICA VIDA QUE HÁ EM "AIPO X"! EN-TRAM PELO OLIVIDO E VÃO AO CÉREBRO A PRESA

BICHINHO DE ES-TIMAÇÃO" PELA IDA TODA 'E NÃO PRECISAM LEVA'-LO A PASSEAR DELES FICA SUGESTIONAVEL IEM ALIMENTA-LO

MAS VEJAM O LADO BOM! VOCÊS TERÃO UM





TINDO BEM ? NÃO! SIM! VEZ NÃO! PODE ESTAR COM A RAZÃO...MAS

CREIO!

GIN, ES-

SABE, GIN, DEVIA VOLTAR AO COMANDO DA NAVE! TRA-BALHO BUROCRÁTICO NÃO COMBINA COM VOCÊ! FALO COMO AMIGO E MEDICO: COMO AMIGO, SUGIRO ISSO PELA SUA SAÚ-DE ! COMO MÉDICO, ME DEVE 200 MIL PELA CONSULTA QUE BOM VER VO-NÃO MAIS! MINHA MENTE, HOJE, ESTA PONTE DE COMAN-CLARA F AGUCADA COMO NO DIA EM QUE ASSUMI O COMANDO PELA PRIMEIRA VEZ! DO DA ENCHE-PRIZE ALMIRANTE IRGH! AINDA TRISengerson TE POR TER CHE-XIII. ESTAMOS

FRITOS

AH, SIM ...



GADO A MEIA - IDADE ?

AGORA É PRA VALER TEN. SAADIK JA LEVOL ALGUMA VEZ UMA NAVE AD UBESPAÇO

SENHOR ESTA É SUA CHANCE

ACHA

QUE PODE

CON-

SEGUIR

SIM! SE ME LEM-DOS OS ANOS DE INSTRUCÃO DA LEITURA DOS MANUAIS DE VÔO, BASTA APERTAR O BOTÃO ONDE SE LÊ "VÔO AU" TOMATICO"!

ESQUECEU DUAS COISAS, TENENTE .. TAMBÉM DEVE APERTAR O BOTÃO "TEMA DE BURRADA VAS ESTRELASI E O BOTÃO

IRREGULAR UM, AQUI É EKOY! TE MOS OPPENS DE RECOLHER TODO O TRABALHO REALI-ZADO PELO "PROJE TO GERITOL" E AS-SUMIR A RESPONSA-BILIDADE POR ELE

QUÉ ? OUÇA, NÃO ABRO MÃO DO "PROJETO GE-RITOL" SEM VERIFICAR PRI MEIRO COM O ALMIRANTE RGH! E, SE NÃO GOSTAR, TO EM SUA ORELHA

JA FIZERAM ISSO!



ALMIRANTE IRGH! AQUI EM IRREGULAR UM

crackle...crackle..

ALMIRANTE IRGH PARECE HAVER MUIT TA INTERFERÊNCIA

CRACLE TREEC ... PROC CRACLE ... CROOOC.

CRAAC ... CROOC ... PROC ...

TERA QUE FALAR MAIS ALTO! ESTOU COMENDO PIPOCAS E ELAS FAZEM UM RUIDO DANADO!

TREC ... CROC ... PROC.



COM TANTO O, ALMI PANTE ESTAMOS PERDEN-DO A IMA GEM ... SO HA CHUVIS CO E FAN TASMAS!

DINHEIRO SASTO NES A NAVE PO DERIAM AO MENOS TER COLOCADO UMA ANTENA DE TEVÊ ME-LHOR LA NO

É MELHOR VE RIFICARMOS O QUE HA' EM IRREGULAR UM JA QUE ISSO SIGNIFICA DE VER ATIVO, O OFICIAL MAIS SUMIR O COMANDO!

ALMIRANTE, A SER FERIDO ALÉM DO MAIS SE DER MAN CADA, NÃO CONS TARA EM MI-

MAS, SPORK ... NÃO

É JUSTO!



TRIPLLA SURGIL MA EMER GÊNCIA SSUMIREI O COMAN-DO DA NAVE !

ATENÇÃO,

ISTO SIM, É UMA SITUA -CAO DE EMERGÊ CIA

POR QUE ACHA QUE IR REGULAR UM NÃO RESPON DE NOSSOS MADOS ?

ALMIRANTE.

USAMOS

O GENERAL

HEIN

ELE

ESTA

ELETRIC

SPORK

HA CINCO RESPOS TAS POSSÍVEIS, AL-PODEM, ESTÃO IMPO-TENTES, ESTÃO SEM POTÊNCIA ESTÃO IN CAPACITADOS SIMPLESMENTE NÃO CONSEGUEM

QUE NIO NEM 10A-DE 0 AFETA



VOCÊ TEM UMA

ESPAÇONAVE .

COMO PODE

CERCAR, KHÃO?

NOS

SÓ POSSO FOR-

IECER ... INFORMA-

ÃO... SECRETA ...

SE ... ME DEREM ..

A PALAVRA ... DE

ÓTIMO ...

A PALAVRA.

DE CÓDIGO..

A INFOR-

ACON-TECE

QUE SOL

MUITO

VELOZ .

E AT VAL

EGATIVO ... É

TADOR

ME DÊ

TODOS OF

DADOS

DISPONÍ

VEIS

SOBRE C

PROJETO

ALMIRANTE

RENDA-SE

VOCÊS

ESTÃO

CERCADOS

ALMIRANTE, UMA NA-SA ZONA DE "PERTO DEMAIS PARA FICAR MOS TRANQUILOS"! A "U.S.S. REFINANCIA DA" !E SEUS ESCUDOS DE DEFESA ESTÃO LIGADOS

VÃO NOS ATACAR.

DIATAMENTE !

É A MARCA, SENHOR, PO APARELHO PARA UM ESTADO PERICLITANTE MAJORADO

ESTA BEM!

LM MINUTO!

TEVE SORTE

DE ME PEGAR

NUMA MARÉ

DE GENE-

ROSIDADE

NESSE CASO, CHAME O GENERAL ELETRIC E O MAJOR ADO A PONTE IME



TODA ESPAÇONAVE TEM UM CÓDIGO SE CRETO! SE DESCO BRIRMOS O NÚMERO SECRETO DA REFI NANCIADA, PODERE-MOS CONTROLAR A NAVE DELES COM NOSSO COMPUTADOR

MOS! É QUASE IMPOSSÍ ALGUÉM DESCOB.

1550 ! ESSE É O CÓDIGO SE-CRETO! BRILHAN-TE, ALMIRANTE : AGORA, NÃO ERÃO DEFESA!

QUATRO ... UM ... DOIS ...





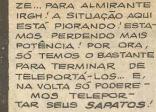
QUERO VOCÊ. E TODOS OS PAPOS DO "PRO JETO GERITOL' TEM SESSEN-TA SEGUNDOS!

SESSENTA SE GUNDOS ? PRE-TEMPO DÊ-ME PELO MENOS UM MINUTO

COM KHÃO E A RE-FINANCIADA FORA PO CAMINHO, PO-DEREMOS NOS TE-LEPORTAR A IRRE-GULAR UM PARA VER EXATAMENTE O QUE ESTA HAVENDO ... EPA

CROTTY COM 0 TELEPOR TADOR

ELI AVISEI ! ELI DIS-SE QUE A ENCHE-PRIZE SO TINHA A METADE DA POTÊN CIA NECESSÁRIA PARA TELEPORTA'-LOS ATÉ AT! MAS NÃO ME QUVIRAM! FORAM DE QUALQUER JEITO.

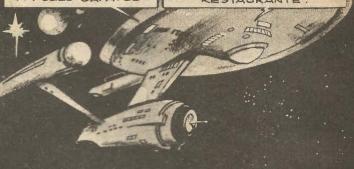


SPORK, DA ENCHEPRI-

SPORK, EIS AS ORDENS: SE NÃO CONSEGUIRMOS VOLTAR PARA A ENCHEPRIZE DENTRO DE LIMA HORA, PARTA SEM NÓS! LEVE A NAVE À ESTAÇÃO ESTELAR MAIS PRÓXIMA E EXIJA O SEGURO ESPA-CIAL TOTAL! DIGA QUE O DANO FOI PROVOCADO NUM ESTACIONAMENTO ENQUANTO TRIPLLAÇÃO COMIA NUM RESTAURANTE!







É EKOV E NÃO SE ME-PITÃO TERRORYE TE! NÃO SA BE COMO É DIFÍCIL ALGUÉM EKOV ... QUE FAZ CON ESSE

REVOLVER

TEM SENTIMEN-TOS POR MIM TÃO PROFUN-DOS ABSIM?

QUE SENTIMENTOS? TENHO É PÉSSIMA PONTARIA



VOCÊ



MALMAL

SPORK! TELEPOR-

TE-NOS DE VOLTA

NOS TELEPORTAR

QUE A ENCHEPRIZE



HUM...É ME-

SIM...MAS PRIN-CIPALMENTE PA-

RA ENGANAR A

ELETRICA INTET

MANTÉM NOSSA

AND THE SECOND ENTÃO QUER SA-BER O QUE FIT ZEMOS AGUI NO PROJETO GERI-TOL", HEIN, ALMIT OLHADA EM VOLTA

VOCE ...? VOCE FEZ ESSAS MONTANHAS VOCÉ CRIOU ESSAS ARVORES, ESSAS QUEDA D'AGUA

EL ESTAVA TUDO AT! EU PLANTE! ESSAS TULIPAS: FICAM LINDAS ARRUMADINHAS UMA AO LADO DA



ESTIVE SSE COM CONTA DE LUZ NUM PARA ENGA NIVEL RAZDAVEL PANE TOTAL AR KHÃO

CHAME

MOS

PEQUENO

ENTENDI





NÃO SE PREO -CUPE, SPORK, TUPO ACABARA BEM NO CO QUE PODE FA-ZER UMA FAN-TASIA VIRAR REALIDADE!



ESTOU CAPTANDO UMA FORÇA ENER -TE NA REFINAN-CIADA ... DE UM TIPO QUE NUNCA VI ANTES!

NOS .

MEU DEUS COLOCA-RAM GERITOL PARA DETONAR.

A POTÊNCIA EQUIVALENTE GERI-TOL A INGESTÃO DE DUAS TO-6050



SCROT-TY! NOS TIRE DA-QUI.

NAO OBRIGA

BASTANTE DISSO!

NÃO VAMOS A LUGAR NENHUM. SENHOR! O GERADOR NUCLEAR PIFOL

SR. SPORK EN CINCO MILHOES DE ZILHÕES DE UNIDADES DE RA-DIOATIVIDADE

KHÃO PODE NOS SU-

PERAR FACILMENTE

PREO CUPE. ESTOL DE LUVAS



MALWALLLI HARME HAR

AJEITEI O REATOR

ALMIRANTE ! NOS

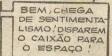
ESTAMOS FORA

BEM, LÁ SE VALA ECA DE KHÃO! MAS ELE CONTI-NUA LUTANDO ATÉ O ÚLTIMO SUSPIRO :

ALMIRANTE RGH! RECEBE RA A VISITA DE MEUS ADVOGADOS



ESTAMOS REUNIDOS AQUI PARA HOMENA-GEAR UM SER HUMANO... HĀ... UMA PES-SOA... HĀ... UM HABITANTE DE VULGAR! DE CORAÇÃO GRANDE ... MENTE ENORME ... ESPÍRI TO GIGANTESCO ... ORELHAS ... ORELHAS ..



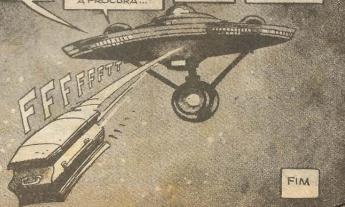


O ATOR QUE KE POR QUE TIVEMOS EXPERIMENTAR QUE OUTRAS COISAS MATA' ATÉ AGORA, SO -LO QUE CONSEGUIL NESTE FOI O PRÓXIMO FILME EPISODIO QUE SE CHAMARA

"A PRO-CURA ARTE DE NTER

JA SEI:

NÃO SE PREO-CUPE, ELE VOLTARA" EM BURRADA NAS ESTRE-UNICA COI-A FAZER









QUAL A
NOVA FORMA
DE VÍCIO
QUE AMEAÇA
ESCRAVIZAR
A NOSSA
JUVENTUDE?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

O vício, em qualquer de suas formas, é medonho. Para descobrir qual é o mais recente... dobre a página como sempre.



A

DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA

B DOBRE FAZENDO "A" JUNTAR COM "



A

(B

CERTO DIA NO BLOCO DOIS





TEXTO: DON EDWING

