FROTA ESTELAR BRASILEIRA® IREKKER-CULTURA® - BOLETIM CULTURAL - ANO I - Nº 6 Por: Susana Lopes de Alexandria -Alferes Vectorio California (CAD)

o episódio *The man trap*, a criatura que se alimentava de sal, e que se disfarçava assumindo formas humanas, fazsua primeira vítima entre os membros da tripulação da Enterprise ainda na superfície do planeta M-13. Através de "ventosas" nos dedos das mãos, ela simplesmente sugalhe todo o cloreto de sódio do corpo. Ela tenta, porém, simular um acidente, colocando na boca da vítima pedaços de uma planta chamada Borgia, potencialmente venenosa. Procurei saber se tal planta realmente existia e nada encontrei.

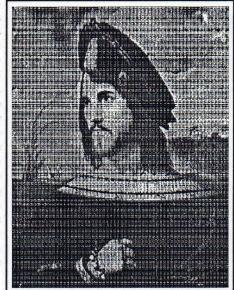
O nome, portanto, deve ter sido inventado.

Mas, por que Borgia? Se as minhas suspeitas estiverem corretas, esse nome faz referência aos *Borgia*, família italiana de origem espanhola que exerceu grande influência na política e na Igreja da Itália, nos séculos XV e XVI, ou seja, na época do Renascimento. Pelo menos três Papas da época vieram da família Borgia. Rodrigo Borgia, por exemplo, sobrinho do Papa Calixto III, também se tornou Papa, sob o nome de Alexandre VI. Antes, porém, ele foi casado e teve cinco filhos, dos quais se destacaram César e Lucrécia.

César se tornou Duque em 1499 e, apesar de ser um político hábil, era cruel e libertino. Na tentativa de unir as principais regiões da Itália sob seu governo, utilizou um método rápido e eficiente para se livrar de seus opositores: ele simplesmente os matava.

Consta que, toda noite, quatro ou cinco pessoas assassinadas eram encontradas em Roma. Uma das principais armas de César, bem como do

resto da família, para eliminar os inimigos (quando impossibilidade do uso da violência) era o veneno. O historiador suíco Jacob Buckhardt (1818-1897) nos conta em seu livro -A Cultura do Renascimento na Itália: - "Aqueles que os Borgia não logravam apanhar por meio da violência sucumbiam a seu veneno. Faziam uso daquele pó, branco como a neve e agradável ao paladar, que não surtia efeito imediato, mas paulatino, e se deixava misturar a todo prato e bebida."



CÉSAR: "O Principe"

Entre as vítimas de César contam seu próprio irmão

e seu cunhado, segundo marido da irmã Lucrécia - que se casou três vezes para satisfazer os interesses políticos do pai.



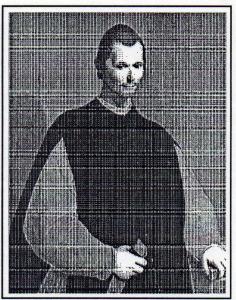
LUCRECIA: Protegendo as artes e as ciências

Lucrécia, entanto, não negava sen sangue: segundo consta, ela assassinou muita gente, na maioria das vezes por envenenamento, e tinha a fama de ser tão licenciosa quanto o irmão. Entretanto, ela merece um crédito: foi protetora das artes, letras e ciências, reunindo em sua corte as mais brilhantes

figuras do Renascimento, como o poeta italiano *Ludovico Ariosto*, autor do famoso poema épico "*Orlando Furioso*". Apesar de todos esses fatores, César Borgia é considerado pelos historiadores como um grande líder, pois conseguiu unificar um estado. Maquiavel, conhecido filósofo renascentista, escreveu sua obra mais importante, "*O Príncipe*", inspirado nas realizações de César. Neste livro,

M a q u i a v e l preconizava um sistema político que tinha por base a astúcia, a má fé, o oportunismo.

Hoje, quando dizemos que uma pessoa "maquiavélica", isto significa que ela é astuta, traiçoeira, ardilosa. Bem, talvez não fosse a idéia do roteiristado episódio The man trap fazer referência à família Borgia quando deu esse nome àquela planta venenosa. Mas, se não foi essa



MAQUIAVEL: Inspirando-se em César Borgia

a intenção, então acho que estamos diante de uma grande coincidência!

Projeto Gráfico: Newton Hopper (011) 61-1336

Este boletim tem por objetivo comentar as citações históricas, filosóficas e, principalmente, literárias dos episódios de STAR TREK